



Città di Segrate

STAGIONE TEATRALE

2024-2025



TEATRO TOSCANINI

Via Amendola, 3 Segrate

Telefono 02 2137660 info@spazioteatrio.it

Whatsapp Cascina Commenda 333 6424723

WWW.CASCINACOMMENDA.IT

vendite online su **VIVATICKET**



Sponsor ufficiale

CEBARSEGRATE

TeAtrioScUOLA

PER I 25 ANNI DI TEATRIO SCUOLA SIAMO LIETI DI INVITARVI AI TRE GIORNI DI FESTA DELLA NOSTRA SCUOLA DI RECITAZIONE.

PROTAGONISTI GLI ALLIEVI E GLI EX ALLIEVI DELL' ANNO ACCADEMICO 23/24 CON ALCUNI PEZZI TRATTI DAGLI SPETTACOLI DI FINE ANNO.

“UN ASSAGGIO DEL SAGGIO”

VENERDI 13 SETTEMBRE ORE 21

GLI ALLIEVI DEL CORSO AVANZATO

SIAMO TUTTI BRAVA GENTE

Regia Cesare Gallarini

con Cinzia Migliazza, Marina Russo, Elisabetta Papagni, Francesco Pizzi, Patrizia Rossi, Fabio Quarta, Luciana Zanon, Silvana Sempreviva, Barbara Mola. Silvana Senesi

SABATO 14 SETTEMBRE ORE 21

GLI ALLIEVI DEL CORSO AVANZATO

POT POURRI DE VIE

Regia Ottavio Bordone

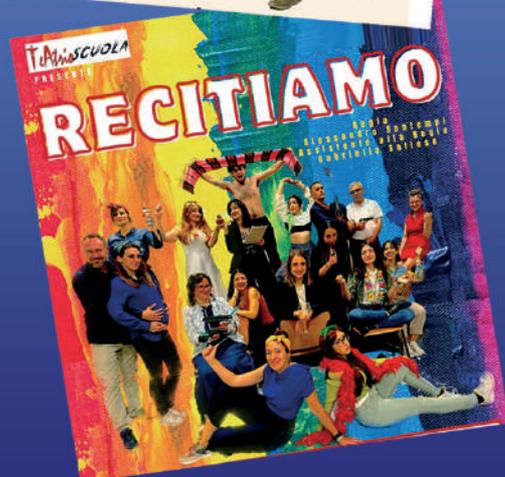
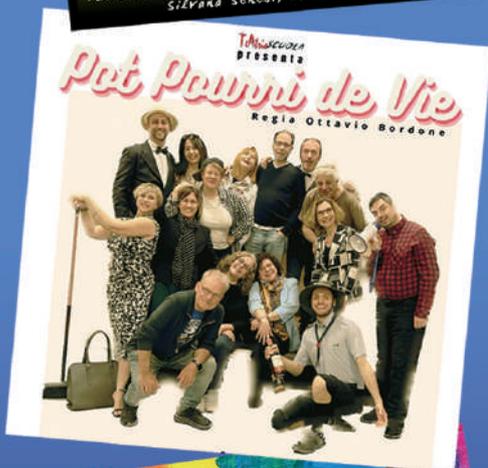
Assistente alla regia Gabriella Sallesse con Roberto Rossi, Antonella Macaluso, Antonella Anselmi, Giusy Strafella, Tiziana Rinciari

GLI ALLIEVI DEL 1 ANNO

RECITIAMO

Regia Alessandro Bontempi

Assistente alla regia Gabriella Sallesse con Giusy Moriggi, Nataly Alifracò, Tanya Mongelli, Annarita Colonna, Angelo Sorge, Francesca Borrello, Cristina Guadalupi, Federica Dossena, Maria Pintaldi, Silvia Guolo, Martina Rossetti..



25 Anni

1999-2024



DOMENICA 15 SETTEMBRE ORE 18

GLI EX - ALLIEVI DI TEATRIO SCUOLA
ORA "PICCOLA COMPAGNIA T"
PRESENTANO

TUTTO PER UNA PANNE

Regia

Gabriella Sallese

Aiuto Regia

Elisabetta Assedia

con

Zoe Garcia Bonilla, Anna Cavalli

Martina Mongiello, Benedetta Rolleri

Alberto Donato, Francesco Romanelli



INGRESSO LIBERO A TUTTE E TRE LE SERATE

Sono aperte le iscrizioni alla scuola di recitazione

TEATRIO SCUOLA ANNO ACCADEMICO 24/25

Iscriviti alle lezioni di prova* gratuite:

1 anno adolescenti

Lunedì 23 e Lunedì 30 settembre - dalle 17 alle 18:30

oppure

Mercoledì 25 settembre e Mercoledì 2 ottobre - dalle 17 alle 18:30

1 anno adulti

Lunedì 23 e Lunedì 30 settembre - dalle 21 alle 23

oppure

Mercoledì 25 settembre e Mercoledì 2 ottobre - dalle 21 alle 23

1 anno diurno

Venerdì 20 e Venerdì 27 settembre - dalle 10:30 alle 12

* Tutte le informazioni necessarie all'iscrizione si trovano in ultima di copertina

1999-2024

TeAtrio

25 Anni
300 mesi

1304 settimane

9125 giorni

219000 ore

13140000 minuti

788400000 secondi



In occasione del 25° anniversario TeAtrio indice la prima edizione del **"PREMIO LUCA BEDUCCI"** Con l'intento di sperimentare nuovi linguaggi il concorso è indirizzato a spettacoli teatrali con contaminazione musicale *Tutto il regolamento per la partecipazione sul sito www.spazioteatrio.it*

Il mio regno per un cavallo



PROGRAMMA SPETTACOLI

2024-2025

IN OCCASIONE DEI **25 ANNI DI TeATRIO**

13 e 14 **settembre**

UN ASSAGGIO DEL SAGGIO

15 **settembre**

TUTTO PER UNA PANNE

INFORMAZIONI E BIGLIETTERIA

Intero € .15,00

salvo diversamente specificato

Ridotto € .12,00*

Teatro di Capodanno € .25,00

Abbonamenti

capodanno escluso

8 spettacoli € . 80,00

7 spettacoli € .70,00

6 spettacoli € .60,00

vendite online su
VIVATICKET

* Riduzione valida per
Under 20, Over 65,
Associazioni Convenzionate
Allievi TeAtrio Scuola

TEATRO TOSCANINI

CASCINA COMMENDA

VIA AMENDOLA, 3 - SEGRATE

BIGLIETTERIA APERTA AL PUBBLICO

GIOVEDÌ E VENERDÌ 16⁰⁰ - 19⁰⁰

SABATO 10⁰⁰ - 13⁰⁰ E 16⁰⁰ - 19⁰⁰

T.02 2137660

WHATSAPP 3336424723

E-MAIL INFO@SPAZIOTEATRIO.IT



WWW.CASCINACOMMENDA.IT

SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

12 **ottobre**

BRICIOLE reading bipolare semiserio

9 **novembre**

L'ANNO SABBATTICO

30 **novembre**

FREQUENZE FUORI CONTROLLO

31 **dicembre 2024**

FINE ANNO A TEATRO

A PIEDI NUDI NEL PARCO

inizio spettacolo ore 22

19 **gennaio**

A PIEDI NUDI NEL PARCO *replica*

25 **gennaio**

UNA QUESTIONE DI CENTIMETRI

1 **febbraio**

ALFONSINA STRADA

una corsa per l'emancipazione

8 **marzo**

SECONDO ORFEA

quando l'amore fa miracoli

5 **aprile** e 6 **aprile** *replica del 6 aprile alle ore 18*

EBA

il musiracconto sul mistero del bucato a mano

INIZIO SPETTACOLI ORE 21

salvo diversamente specificato

LE VOSTRE PRENOTAZIONI DA CELLULARE !

WHATSAPP CASCINA COMMENDA 333 6424723



vendite online su
VIVATICKET



12

OTTOBRE

ORE 21

Briciole

reading bipolare semiserio

di e con Rafael Andres Didoni
Chitarra e arrangiamenti Antonio Baldassarre

*“Pollicino, sicuro di sé, li radunò tutti e li tranquillizzò
dicendo che li avrebbe ricondotti a casa, e si mise a cercare le briciole
che aveva lasciato sul sentiero...”*

Briciole è un reading bipolare, dove la Poesia e la comicità, l'alto e il basso e viceversa, si mescoleranno inseguendo un senso, forse il sesto.

Il tentativo dell'attore è quello di mostrarsi senza etichetta, ammettere la propria duplicità, le proprie sfaccettature, le diverse densità di cui sono i fatti i suoi pensieri. Attraverso le briciole del proprio essere come in un puzzle, alla fine emergerà l'uomo, l'artista, il comico, il poeta e forse anche il contadino...

Accompagnato alla chitarra da Antonio Baldassarre, sonorità musicali e lessicali verranno seminate come briciole ,per rendere più appetibile il presente.

PRENOTAZIONI WHATSAPP 333 6424723 

Intero €. 15 ridotto €.12



9

NOVEMBRE
ORE 21

L'anno sabbatico

di Valeria Cavalli

regia di Alberto Oliva

con Monica Faggiani, Arturo di Tullio e Flavia Marchionni

produzione Teatro de gli Incamminati

Nel XVII e XVIII secolo si chiamava “Gran Tour” ed era un viaggio di formazione che i giovani nobili borghesi anglosassoni facevano nell’Europa continentale. Ai giorni nostri è “l’anno sabbatico”: un lasso di tempo per accrescere la propria autonomia e autostima, ed esplorare il mondo, acquisendo gli strumenti e la sicurezza per affrontarlo.

Ed è proprio il caso di Elisa il cui anno sabbatico post maturità è durato ben 15 mesi ed è attesa dai genitori impazienti di conoscere, non solo le sue esperienze vissute, ma anche le sue decisioni in merito al prossimo futuro.

“L’Anno Sabbatico” è uno spettacolo che, con toni ironici, pungenti e dissacranti, mette in luce l’ipocrisia e le falsità che spesso si nascondono nelle cosiddette “famiglie perfette”. Risate amare e una riflessione profonda su quelli che vengono normalmente considerati i “valori” dei quali è difficile liberarsi.

vendite online su
VIVATICKET



FOTO MIRIAM BON

30

NOVEMBRE
ORE 21

Frequenze fuori controllo

di Giuseppe Della Misericordia

regia Teo Guadalupi

con Alessandra Ierse e Ussi Alzati

Disegno luci e fonica di Beppe Sordi - Scenografie Giovanna Angeli

Due amiche creano una web radio nella cantina di casa: oggi chiunque può diventare famoso subito e con poca fatica pubblicando qualcosa su internet. Perché non dovrebbero riuscirci anche loro? Scoprono in fretta che attirare ascoltatori è più difficile del previsto, quindi escogitano un piano semplice ma efficace: rubare le frequenze di una celebre Radio.

La turbolenta diretta radiofonica delle due criminali improvvisate però, sfugge di mano e innesca un crescendo di esilaranti equivoci...

La satira cerca di essere comica quanto la vita: alcune situazioni raccontate sono liberamente ispirate a numerosi episodi di cronaca, come il furto delle frequenze radiofoniche o l'intercettazione delle frequenze radio della polizia.

PRENOTAZIONI WHATSAPP 333 6424723 

Intero €. 15 ridotto €.12



CAPODANNO

31 DICEMBRE

BUFFET AL CAFFE DEL TEATRO

Inizio cena ore 20 - Euro 30

Antipasti finger foods,
cannelloni di magro
cotechino e lenticchie,
dolce, acqua e caffè
bevande escluse

A PIEDI NUDI NEL PARCO & BRINDISI DI MEZZANOTTE

Inizio spettacolo ore 22 - Euro 25

regia Alessandro Bontempi
con Barbara Stingo, Antonio Iurino, Gabriella Sallese, Gianni Arginelli,
Carolina Casnagli e Alessandro Bontempi

Sicuramente una delle commedie più note della storia del teatro contemporaneo. Neil Simon, maestro della commedia di Broadway, in questa sua pièce di successo racconta di un giovane avvocato e della sua stravagante moglie.

Lui, Paul è mr. Normalità. Corie, la sua nuova moglie, dedica la vita alla ricerca del divertimento.

Quando l'entusiasmo della luna di miele lascia il posto alla realtà di mettere su casa all'ottavo piano di un palazzo senza ascensore, l'armonia matrimoniale lascia il posto a comici battibecchi...

vendite online su
VIVATICKET

A Piedi Nudi Nel Parco

Commedia di
Neil SIMON

REGIA

Alessandro
BONTEMPI

Neil Simon, maestro della commedia di Broadway, ha tratto questo classico da una sua pièce di successo che racconta di un giovane avvocato e della sua stravagante moglie. Lui, Paul, è Mr. Normalità. Corie la sua nuova moglie, dedica la vita alla ricerca del divertimento. Quando l'entusiasmo della luna di miele lascia il posto alla realtà di mettere su casa all'ottavo piano di un palazzo senza ascensore, l'armonia matrimoniale lascia il posto a comici battibecchi arricchiti dalla presenza della suocera che si lamenta sottovoce e di Victor Velasco, attempato vicino del piano di sopra che pensa a flirtare... La nostra messa in scena vuole sottolineare la purezza delle storie d'amore. Il ritmo e la caratterizzazione dei personaggi, diventano ingredienti fondamentali del nostro allestimento, che trasforma la commedia in uno spettacolo delicato e spesso comico.

19

GENNAIO
ORE 18

A piedi nudi nel parco

regia Alessandro Bontempi
con Barbara Stingo, Antonio Iurino, Gabriella Sallese, Gianni Arginelli,
Carolina Casnaghi e Alessandro Bontempi

Sicuramente una delle commedie più note della storia del teatro contemporaneo. Neil Simon, maestro della commedia di Broadway, in questa sua pièce di successo racconta di un giovane avvocato e della sua stravagante moglie.

Lui, Paul è mr. Normalità. Corie, la sua nuova moglie, dedica la vita alla ricerca del divertimento.

Quando l'entusiasmo della luna di miele lascia il posto alla realtà di mettere su casa all'ottavo piano di un palazzo senza ascensore, l'armonia matrimoniale lascia il posto a comici battibecchi arricchiti dalla presenza della suocera che si lamenta sottovoce e di Victor Velasco, attempato vicino del piano di sopra che pensa a flirtare... La nostra messa in scena vuole sottolineare la purezza delle storie d'amore. Il ritmo e la caratterizzazione dei personaggi, diventano ingredienti fondamentali del nostro allestimento, che trasforma la commedia in uno spettacolo delicato e spesso comico.

PRENOTAZIONI WHATSAPP 333 6424723



Intero € 15 ridotto € 12



25
GENNAIO
ORE 21

Una questione di centimetri

testo e regia Alessandro Bontempi
assistente alla regia Gabriella Sallese
con Stefania Caldana, Marco Bartolotti, Roberto Rossi, Elisabetta Assedia,
Tiziana Rinciari, Roberto Carnazza, Antonella Macaluso, Cristian Pozzo,
Giusy Strafella.

In questa rappresentazione unica, la dicotomia ebrei-nazisti viene sostituita da una nuova divisione: Alti contro Bassi. La narrazione comincia dal 11 novembre 1938, giorno della promulgazione delle leggi per la difesa della razza, e percorrerà alcuni fatti storici fino al 25 aprile 1944. Giorno della liberazione. Teatro principale sarà Civitella con protagonisti i suoi abitanti. Ma altre storie di soppressione e resistenza verranno ricordate: l'assalto di via Raselli a Roma, la strage delle Fosse Ardeatine. La storia di mia nonna Flora, i racconti della nonna di Antonella, quelli di Roberto e di Marco. Storie vere, di grande dignità e spessore umano. Una scrittura moderna ed una regia follemente cruda ed a volte ironica. Senza tralasciare "l'ingrediente" più importante: ricordare a tutti che a volte gli uomini sono davvero molto, moltissimo stupidi.

PRENOTAZIONI WHATSAPP 333 6424723 

Intero €. 15 ridotto €.12

vendite online su
VIVATICKET

1

FEBBRAIO
ORE 21

Alfonsina Strada

una corsa per l'emancipazione

regia Michele Eynard
con Federica Molteni
Luna e Gnac Teatro

“Non correre. Non gridare. Non volere. Copri le gambe, stai composta, piantala di sognare, perché nella vita ci sono sogni che non puoi sognare.”

Un tempo in cui il ciclismo è per impavidi eroi. Sono forti, sono gagliardi. E sono tutti maschi. Alfonsina è una bambina di dieci anni quando si innamora della bicicletta. È una ragazzina quando si allena di nascosto con la vecchia bici del padre. È una donna quando diventa una ciclista, una campionessa, una vera sportiva. Ma soprattutto, Alfonsina è uno SCANDALO. Perché vive nell'Italia di cento anni fa. L'Italia del fascismo, l'Italia del pensiero maschilista, l'Italia in cui le donne non votano. In questa Italia Alfonsina si inventa e si costruisce il proprio destino, scardinando preconcetti e convenzioni e partecipando – unica donna nella storia – al Giro d'Italia, nel 1924. Quella di Alfonsina è una storia VERA e straordinaria.

PRENOTAZIONI WHATSAPP 333 6424723 

Intero € 15 ridotto € 12

vendite online su
VIVATICKET

FOTO FEDRICO BUSCARINO

8

MARZO
ORE 21

Secondo Orfea

quando l'amore fa miracoli

scritto da Margherita Antonelli e Marco Amato
regia Marco Amato
con Margherita Antonelli
ideazione luci di Marco Elli, Musiche di Serafino Tedesi

Questa è la storia di Orfea.

Orfea è una donna, che vive a Gerusalemme nell'anno I. Un tempo difficile per una donna sola, vedova di un centurione romano al seguito di Ponzio Pilato.

Le giornate di Orfea si dividono tra il tempio, la fontana le lenzuola da stendere e le chiacchiere con le altre donne. Una vita consumata nella tranquillità all'ombra della sua casa. Ma un giorno vengono ad abitare vicino a casa sua, un coppia di giovani sposi. Lei è incinta. Si chiamano Giuseppe e Maria.

Da quel momento la vita di Orfea non sarà più la stessa.

Margherita Antonelli ci racconta e ci fa rivivere la storia di Gesù, dall'annuncio a Maria fino alla Pasqua, con la semplicità schietta – e molto comica – delle veraci mamme italiane... che arriva fino a rimproverare Gesù, senza riverenza, ma con grande affetto.

PRENOTAZIONI WHATSAPP 333 6424723 

Intero € 15 ridotto € 12

vendite online su
VIVATICKET

FOTO FEDRICO BUSCARINO

5

6

APIRILE
ORE 21

&

APIRILE
ORE 18

EBA

il musiracconto sul mistero del bucato a mano

testo e musica di Enzo Romano

adattamento reading Debora Serravalle

reading Debora Serravalle e Rafael Didoni

Musicisti: Massimo Lo Giudice *Percussioni*, Davide Ognibene *Basso*, Silvia Maffeis *Violino*, Enzo Romano *Piano/Tastiere*, Antonio Baldassarre *Chitarre*, Francesco Parini *Trombone*, Yuriko Mikami *Violoncello*, Claudia Brancaccio *Viola*, Irene Marracini *clarinetto*

"Eba, il musiracconto sul mistero del bucato a mano" è un racconto musicale, un luogo nel quale la parola e la musica assumono un ruolo di pari importanza.

Questi due elementi contribuiscono a creare le suggestioni e le atmosfere che portano lo spettatore a "vedere" la vicenda che viene raccontata.

E' la musica che narra ciò che la parola non dice, e la parola risuona tra i respiri della musica.

Eba, è una donna di uno sperduto villaggio africano che si ritrova ad inseguire un'illusione, un sogno alimentato dai suoi stessi desideri ma che si scontrerà con le "realtà" in cui vive. Attraverso svariate peripezie ed incontri bizzarri, Eba attraverserà delle prove che la porteranno alle soglie di una nuova visione della vita. Basterà questo a darle la felicità?

PRENOTAZIONI WHATSAPP 333 6424723



Intero € 15 ridotto € 12

CEBARSEGRATE



L'IMMOBILIARE DI CASA



www.cebarsegrate.it



[cebarsegrate](https://www.youtube.com/cebarsegrate)



[cebarsegrate](https://www.instagram.com/cebarsegrate)



[Cebarsegrate](https://www.facebook.com/Cebarsegrate)

Via Roma, 20 - 20054 Segrate (MI)

 **02.2138783**

SCUOLA DI TEATRO



TeAtrio SCUOLA

corso ragazzi

dai 9 ai 17 anni

RECITAZIONE 1° ANNO

LUNEDÌ 17-18,30

OPPURE

MERCOLEDÌ 17-18,30

corso adulti

RECITAZIONE 1° ANNO

LUNEDÌ 21-23

OPPURE

MERCOLEDÌ 21-23

corso diurno

RECITAZIONE 1° ANNO

VENERDÌ 10,30-12

LEZIONI DI PROVA GRATUITE

a settembre

DURATA DEI CORSI

da ottobre a maggio

*Un incontro a settimana
seguendo le festività
del calendario scolastico*

SEDE DEI CORSI

*Tutti i nostri corsi si svolgono
presso il teatro A. Toscanini
di Cascina Commenda
e sono finalizzati allo svolgimento di
uno spettacolo finale
messo in scena a fine anno su palco.*

INSEGNANTI

*A. Bontempi, B. Stingo, G. Sallese,
C. Casnaghi, L. Fumagalli, A. Parolari,
O. Bordone, C. Gallarini e G. Centamore*



Per iscriversi alle prove gratuite
è necessario inviare un messaggio
mail: info@spazioteatrio.it
oppure whatsapp: 333 6424723